

[2X **H-D** Road King by Tomić Custom]

>>> prerada

Dva kralja

Inače prerade obrađujemo pojedinačno, ali ukazala nam se prilika da usporedimo dvije različite prerade na osnovi identičnih motocikala, a sve u izvedbi radionici Tomić Custom, pa smo ju s veseljem iskoristili

PIŠE I SNIMA: MARKO GUZINA

Na osnovi dvaju jednakih motocikala načinjene su prerade koje se razlikuju u detaljima, ali još više pokazuju različite želje svojih vlasnika. U krajnjoj liniji, upravo je isticanje osobnosti ono čemu služe prerade ovakve vrste, a dvije kreacije pred nama u tvome svakako uspijevaju. Kao osnova je u oba slučaja poslužio Harley-Davidson model FLHR Road King, s tim da je bijeli primjerak proizveden 2005. godine. Crni je Road King sagrađen 2003. godine kao inačica Police Special namjenjena snagama reda, a nakon što je odslužio svoje u Sjedinjenim Američkim Državama, otkupljen je i uvezen u Hrvatsku.

Oba motocikla odlikuje međuosovinski razmak od 1.610 mm te suha težina koja se kreće oko 330 kilograma. U spremnik goriva sta-





ne 22,7 litara, a iz njega se hrani dobro poznati V-2 agregat hlađen zrakom, koji nosi oznaku Twin Cam 88. Dvije osmice u oznaci agregata govore o radnoj zapremini u kubnim inčima, što možemo prevesti kao 1.450 kubičnih centimetara. Amerikanci već tradicionalno ne deklariraju snagu, ali se zato hvale zakretnim momentom od 129 Nm pri 3.500 okr/min. Osim osnovnih kontrolnih instrumenata, oba motocikla dijele i komponente ovjesa, odnosno prednju teleskopsku i stražnju klasičnu

čeličnu vilicu s dva amortizera. Koćioni diskovi su također serijski i na oba motocikla sva tri mjere 300 mm.

Crno-bijeli svijet

Kako sama tvrtka Harley-Davidson nudi popriličan popis dodatne opreme, bijeli Road King je nemalo profitirao od komponenti s tog popisa. Pored dubokog i udobnog sjedala, vlasnik je za svog ljubimca odabrao ispušni sustav te nožne oslonce za vozača i suvozača. Prednji kraj motocikla je uljepšan

dodatnim svjetlima, povećim vjetrobranskim staklom te cjevastim zaštitama tvrtke Harley-Davidson. Kako bi motocikl bio praktičan, ali i zadržao svoju prepoznatljivu liniju, ugrađene su plastične putne bisage presvučene kožom.

Ručke na ovom motociklu potpisuje poznati Arlen Ness, koji je u nas znan kao potpisnik motociklističke opreme, ali u SAD se radi o živoj legendi u svijetu prerađenih i unikatnih motocikala. Zadnji blatobran ne dolazi iz SAD, nego služi na ponos Hrvatskoj, jer su u njega

pločicu, stražnje svjetlo i pokazivače smjera pažljivo i na efektan način ugradili djelatnici tvrtke Tomić Custom Bike. Unikatna je i poluga mjenjača, a cijeli je motocikl obojen originalnom Harley-Davidson bojom.

Dodatni sjaj na kakav smo i naučili osiguravaju kromirane ručice spojke i kočnice te prekidači na upravljaču, koje potpisuje tvrtka Custom Chrome. Uz navedeno je bijeli Road King opremljen i utičnicom za Ipod te priključkom za punjač akumulatora, kako bi





zimski stanka od vožnje bila čim bezbolnija. Gume na ovom motociklu mjere 130/90-16 odnosno 140/85-16.

Poput bijelog primjerka, crni Road King je opremljen originalnim Harley-Davidson dijelovima kada je riječ o sjedalu i ispušnom sustavu, no, naravno, drugačijeg izgleda. Na prednjem kraju su i tu prisutna dodatna svjetla te vjetrobransko staklo i cjevaste zaštite, dok umjesto bisaga crni Road King ima putne kofere sa štitnicima. Ovo je detalj koji pored složenije sheme

bojenja s uzorkom plamena čini osnovnu razliku između dva predstavljena motocikla.

Od tvrtke Custom Chrome na ovom motociklu dolazi upravljač, koji je naglašeno širok, te pokazuje stupnja prijenosa, a niti ovdje nije zaboravljena utičnica za Ipod te priprema za punjač akumulatora. Tvrtka Kuryakyn potpisuje ručke na upravljaču, oslonce za noge vozača i suvozača te Hypercharger, usisni sustav agregata po kojem su poznati i koji bi trebao povećati snagu agregata. I na ovom moto-

ciklu se nalazi unikatno polužlje mjenjača načinjeno u tvrtki Tomić Custom Bikes, dok spomenuto oslikavanje plamenovima potpisuje ASD Airbrush. Crni Road King koristi gume dimenzija 130/90-16 te 150/80-16.

Kralj ostaje Kralj

Na kraju dana, koliko god detalja na njima bilo promijenjeno, ni jedna od ove dvije prerade ne može pobjeći od toga da su pravi, punokvni Road Kingovi. Spomenuli smo da ova dva motocikla oslikavaju

osobnosti svojih vlasnika, pa se tako razlikuju i po ergonomiji, jer sjedala i upravljači im nisu isti, što nemalo mjenja dojam. Za razliku od inače, kada prerade jedva da i dodirujemo, ova dva motocikla smo imali priliku voziti, pa nam nije trebalo dugo da se podsjetimo koliko su Harley-Davidson modeli privlačni. Pulsiranje agregata i pregršt drugih više ili manje primjetnih specifičnosti čine da ovi motocikli oraspoložuju vozača i pružaju mu onaj poseban osjećaj za kojim većina nas ionako traga. ■

