

# Simply the best

**Zahvaljujući unikatnom okviru i stražnjoj vilici, specifičnom dizajnu, te impresivnim performansama domaća streetfighter prerada stoji rame uz rame sa najcjenjenijim ostvarenjima svjetske fighterske scene**

PIŠE: **BORIS METIKOŠ**

**N**e, nije riječ o nekom posuđenom testu iz streetfighter magazina, nije riječ niti o jednom od najnovijih modela ekskluzivnih engleskih manufakturnih radionica poput Harrisa ili Spondona, već je riječ o unikatnoj "home made" preradi "made in Croatia". Da, dobro ste pročitali, predstavljeni fighter u potpunosti je hrvatski proizvod kojeg su osmislili i razvili naši domaći zaljubljenici u unikatne motocikle.

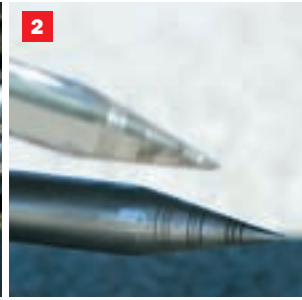
Kao što to obično biva, cijeli projekt je započeo kao šala, ili bolje rečeno kao prijateljski razgovor dvojice entuzijasta za koje su serijski motocikli jednostavno izgubili "dušu" zbog masovne proizvodnje i pretjeranog tempa predstavljanja novih modela. Trebalo je osmisliti nešto neobično, unikatno, agresivno, ali i elegantno, nešto što bi godinama, bez obzira na staž, uvijek bilo "in" i izazivalo zavidne poglede svih ljubitelja dvokotača, ali i slučajnih prolaznika. Naravno, poželjno bi bilo da i vozne osobine takvog vozila budu na nivou.

Kako ovakve poslastice ne dolaze "preko noći", tako je i predstavljen prerada u obliku streetfightera imala svoj razvojni put ko-

ji je trajao ni manje ni više nego pune četiri godine. Reći ćete, previše, no oni koji su se barem jednom pozabavili sličnom problematikom shvatit će zašto je to tako. Kao prvo, tu su financijski izdaci koji obično i najviše usporavaju realizaciju, zatim slobodno vrijeme, pronalazak raznoraznih potrebnih dijelova, sama izrada, višekratno sastavlja-

**Legendarni "uljnjak" R-a 1100 iz 92 g. "navinut" je na 185 KS**





**(1)** Oslonci za noge djeluju vrlo efektno **(2)** Šiljati zubi "špice" ugrađuju se samo u izložbene svrhe **(3)** Osim atraktivnog izgleda cjevasti okvir CrNiMoTi 4404 odlikuju velika čvrstoća i mala težina **(4)** Upravljački sklop je također ručne izrade **(5)** Unikatni "konjići" **(6)** Masivni mostovi upravljača vrlo su efektni **(7)** Amortizer upravljača od Yamaha R1



**Trendovski stražnji kraj s visoko uzdignutim ispušnim sustavom**

nje, rastavljanje i dorada, završna obrada i na kraju testiranje i kontrola, a sve to oduzima jako, jako puno vremena.

Osim autora ovih redaka, glavni nositelj ovog "hrabrog" projekta bio je i Šitum Zvonko - Šile iz Vinkovaca, inače vrsni mehaničar, vizionar i stručnjak za motocikle iza kojeg stoji veliko iskustvo u ovakvim i sličnim pothvatima. Sjetimo se samo jedne od njegovih prerada, "Slavonskog presretača", objavljene u Moto Pulsu br. 24.

Za razliku od većine streetfightera predstavljeni "Alien", kako smo ga mi proz-

vali zbog njegovog air-brush motiva inspiriranog filmom Alien, odlikuje se specifičnim ručno izrađenim okvirom od krom-nikl-molibden-titan 4404 cjevastih profila. Spomenuti materijal odlikuje se velikom čvrstoćom i relativno malom specifičnom težinom, no vrlo je zahtjevan za oblikovanje i obradu. Upravo zbog otežanog oblikovanja, a i kako bi cijeli okvir bio 100% centriran, izrađen je i specijalni stol za spajanje od punog čelika, težak gotovo 1/2 tone, kako bi spomenuti okvir bio maksimalno učvršćen za vrijeme TiG zavarivanja.

U stol je postavljen i "glumac", pogonski agregat bez unutarnjih komponenti, kako bi se okvir i nosači izveli što preciznije oko motora. Isto tako, kako bi se dodatno povećala čvrstoća okvira, donja i gornja greda okvira su izvedene od dvostrukih cijevi koje su međusobno povezane "rešetkom", odnosno rješenjem sličnim onom kakvo nam je poznato sa Ducatija. Cjevasti profili spajani su "punim varom", a u odnosu na originalni okvir iz '92. godine povećan je i broj hvatišta u kojima se motor pričvršćuje za okvir. Po riječima konstruktora, g. Šileta, krajnji rezultat je 200% čvršći okvir od bilo kojeg serijskog R motocikla. Neznatno veća težina kod ovakvog tipa motocikla ionako ne predstavlja referentnu vrijednost.

S obzirom da spomenuti materijal u sebi sadrži i veliki postotak kroma, dovoljno je bilo očistiti okvir solnom kiseli-

**Predstavljeni fighter je u potpunosti Hrvatski proizvod osmišljen i razvijen od strane naših domaćih zaljubljenika u unikatne motocikle**







**Zahvaljujući unikatnom okviru, jedinstvenoj stražnjoj vilici, specifičnom dizajnu, impresivnim performansama i do detalja doradenim detaljima domaća streetfighter prerada staje rame uz rame sa najcjenjenijim ostvarenjima svijetske fighterske elite**

nom i "ispolirati" ga kako bi on u potpunosti dobio i svoju vizualnu komponentu koja je, morate priznati, veoma upečatljiva.

Što se ciklistike tiče, ona je u potpunosti preuzeta sa Suzukijevog racing modela GSX-R 750 S.R.A.D iz '98.: upside-down vilica, prednja i stražnja kočiona klješta, diskovi, kotači i stražnji ovjes.

Na Alienu se izvorno nalazila i serijska stražnja vilica, no, s obzirom na unikatni okvir ubrzo je zamijenjena ručno rađenim elementom. Vilica sadrži i ekscentre stražnje

osovine kojima je moguće mijenjati položaj i visinu osovine, te na taj način mijenjati vrijednost međuosovinskog razmaka i kuta prednje vilice. Isto tako, okvir ima dodatno hvatište stražnjeg amortizera, čime je dodatno povećana mogućnost izmjena kota ciklistike. Već i s osnovnom postavkom stražnjeg ekscentra i amortizera motocikl se odlikuje vrlo radikalnim dimenzijama međuosovinskog razmaka od 1.395 mm, kuta upravljača od 23,5°, te predtragom od 94,1 mm.

S obzirom na to da je okvir unikatne izra-



**Ovjes, kočioni sustav i kotače donirao je GSX-R 750 SRAD**



**Stražnja vilica od cjevastih profila CrNiMoTi 4404 sa ekscentrima za zatezanje pogonskog lanca i regulaciju visine stražnjeg kotača**



**Razvojni put Fightera koji je saživio u "Šiletovoj" radionici i nekoliko etapa koje je ova prerada prošla do svog finalnog izdanja**





Ispušni topovi od inoxa djeluju poput avionskih "mitraljeza" što u potpunosti prati i zvuk koji proizvode



Air-brush s motivom Alliena djelo je poznatog majstora [www.kezoairbrush.com](http://www.kezoairbrush.com)

de, tako su i vanjske oplate morale biti interesantno i neobično dizajnirane. Prednja vjetrobranska maska je proizvod poznata njemačke tuning tvrtke "M-Design" sa izazovnim "ustima" za prihvat zraka. Spremnik goriva i stražnji kraj proizvod su stručnjaka zagrebačke tvrtke "Mac Moto Plastic Parts", odnosno, mirne ruke Kopričanec Tomislava. Gornji dio spremnika goriva i ugljikovih vlakana preuzet je sa ekskluzivnog talijanskog sportaša Mondiala Piege, dok je donji dio rađen ručno, kako bi u potpunosti pratio linije okvira. Izrađeni su i novi utori za smještaj natkoljenica vozača, kao i prihvat sjedala vozača. Straga otkrivamo poznatu Yamahu R1 '04 s pripadajućim sjedalom i štop svjetlom. Motocikl je obojan plavo-ljubičastom kombinacijom Ford Escort Coswortha.

Najzad, fighter je skoro spreman za vožnju. No, nedostaje adekvatna završna obrada detalja koju je "odradio" Marko Maček, mladi stručnjak streetfighter prerada. Prvi zahvat odnosi se na trokute upravljača od masivnih elemenata glodanih iz jednog komada aluminija. "Izglodani" su i držači, "konjići" upravljača, utezi, poluge kočnice i kvačila, a istokareni su i novi oslonci za noge. Završno su cijevi prednjeg ovjesa eloksirani u zlatnu boju, kao i kočione čeljusti u crno. Upravljač je Renthal.

Upečatljivo djeluje i ispušni sustav 4 u 1 u 2 od inoxa koji je, osim Akrapovičevih gra-

na, također ručne izrade. Naime, nove stražnje oplate zahtijevale su i trendovski, visoko postavljene prigušivače zvuka koji su u ovom slučaju još masivniji od originala. Da bi se istakli detalji, motocikl je na kraju obojan u crno-sivu kombinaciju, ističući kontrast poliranih i eloksiranih elemenata, tehnikom zračnog kista čiju realizaciju potpisuje "air brush" majstor [www.kezo.com](http://www.kezo.com).

Da vidimo sada kako performanse vozila prate vizualni doživljaj. Kao prvo, serijski rasplinjači uljno zračnog GSX-R-a 1100 promjera 38 mm zamijenjeni su racing "flach-shiberima" od 41 mm. Bolja opskrba gorivom zahtjeva i bolje "disanje" preko četiri zasebna K&N filtera, a ugrađene su i oštrije bregaste osovine. Šećer na kraju je elektronika s modela GSX-R 750, čime je broj okretaja agregata sa standardnih 11.000 okr/min narastao na 15.000 okr/min.

Rezultat je jedna potpuno nova dimenzija u pogledu performansi. Iako još nema službene potvrde, prema riječima vlasnika, motor razvija oko 180-185 KS. Dodamo li tome i ultra agilnu ciklistiku, te ukupnu masu vozila od 175 kg bez tekućina, jasno nam je kakvu eksplozivnu napravu smo dobili.

Na kraju se moramo složiti: "I mi konja za utrku imamo" jer hrvatski je streetfighter izrađen na svjetskom nivou. Isto tako, za njegovu realizaciju je utrošeno više vremena i živaca nego li novaca. No, vrijedilo

#### TEHNIČKI PODACI Croatia Allien Fighter

**Model:** Streetfighter 001. **Motor:** Suzuki GSX-R 1100 '92 g. **Rasplinjač:** Mikuni Flach Shiber 42 mm. **Ispušni sustav:** Akrapović grane + inox ručni rad. **Okvir i stražnja vilica:** by Šile, cjevi CrNiMoTi 4404. **Prednji i stražnji ovjes, kočnice i kotači:** Suzuki GSX-R 750 SRAD. **Upravljač:** Renthal Gold. **Trokuti, upravljačka ploča i oslonci nogu:** by Maček. **Vjetrobranska maska:** "M-Design" & by Maček. **Spremnik goriva i stražnje oplate:** "Mac Moto Plastic Parts". **Sjedalo:** R1. **Elektronika:** Suzuki GSX-R 750

je svaku lipu. Bez obzira ugledate li ga izloženog na nekom od sajmova ili kako "leti" domaćim prometnicama, Alien će uvijek biti jedan jedini, unikatan, upečatljiv, neobičan i poseban. ■

Detaljnije informacije o Fighteru možete dobiti na [www.maber-tuning.net.tf](http://www.maber-tuning.net.tf)

