



Maskirani osvjetnik

Na bazi starog "GSX-R-a 1100" iz '90. godine domaći su entuzijasti napravili preradu koja izgledom i performansama koketira s današnjim najmodernijim proizvodima klase maxi sport

PIŠE: **BORIS METIKOŠ**

U dahnuti život vozilima čiji je "rok trajanja" davno istekao i još k tome ih vizualno doraditi tako da se mogu ravnopravno nositi sa današnjim "hi-tech" ostvarenjima, vjerujte, nije lak posao. Dugotrajan je to proces koji zahtjeva puno ljubavi, znanja, živaca i vještine, a u konačnici, kada se na kraju projekta podvuče crta, i dosta financija.

Prerada koju vam u ovom broju predstavljamo nastala je u jednoj od mnogobrojnih zagrebačkih garaža i vlasništvo je g. Ivice Berača.

Iako motocikl na prvi pogled djeluje poput nekog ultra mo-

dernog "jurišnika", riječ je u stvari o legendarnoj "uljari", odnosno, Suzukiju GSX-R 1100 koji iza sebe ima 15 godina staža i zavidnu kilometražu. Od izvornog modela iz '90. godine ostao je samo okvir, koji je još dodatno pojačan naknadnim varovima i poliran do visokog sjaja, te originalni spremnik goriva. Popularni motor sa uljno-zračnim hlađenjem preuzet je sa "final-edition" serije ovog motocikla iz '92. godine, s time da su na agregatu izvedene mnogobrojne izmjene. Kao prvo, umjesto originalne elektronike ugrađena je elektronika s modela zapremine 750 cm³, čime je broj okretaja sa standardnih 11500 okr/min povećan na 14.500 okr/min. Do-

damo li tome još i nove, drugačije profilirane bregaste osovine, rasplinjače promjera 40 mm, BMC zračne filtere i novu podešenost kuta paljenja, motor je dobio potpuno novu dimenziju u pogledu performansi koje ostvaruje. Iako to još nije službeno potvrđeno na dinamometrijskom stolu, motor, po riječima vlasnika, razvija ukupnu snagu od 170-175 KS na 14000 okr/min, s tim da je krivulja razvijanja snage linearnija nego na serijskom modelu. S obzirom da nema punih oplata i da je motor izložen pogledima, tu su i nezostavni bočni poklopci motora polirani do visokog sjaja, a da bi vizualna ravnoteža bila potpuna, glava cilindra je plastificirana u sivu boju.

Kompletan ovjes, prednja upside-down vilica i stražnja "banana" vilica, preuzeti su sa Suzukija GSX-R 750 W iz '94. godine. Svi navedeni elementi plastificirani su u crnu boju, radi vizualnog dojma, ali i površinske zaštite, a izmijenjene su i opruge, ventili i ulje, kako bi amortizacija u potpunosti zadovoljila vozne karakteristike predstavljenog motocikla. I kotači, koji su pretrpjeli samo kozmetičke korekcije poliranjem obodnog djela, izvorno također potječu sa R-a 750 iz '94., kao, uostalom, i kompletan kočioni sustav.

Ipak, najupečatljiviji i oku najugodniji detalji odnose se na izmijenjene vanjske oplata koje

su ujedno i najzaslužnije za uni-katni i puno moderniji "personality" ovog vozila.

To nas i ne treba previše čuditi jer je prednji vjetrobran vlasništvo najnovije generacije Hondinog maxi sportaša CBR 1000 RR, poklopci hladnjaka dolaze sa Kawasakijevog modernog nakada Z 1000, a stražnji kraj posuđuje jedan od najspektakularnije dizajniranih motocikala današnjice, MV Agusta F4. Ipak, za razliku od originala, "Maskirani Osvjetnik" je sprije-da opremljen jednim svjetlosnim elementom u obliku leće s promjenjivom geometrijom, koja je integrirana u oplata, dok su stražnja stop svijetla pozicionirana u otvore za odvod toplog zraka sa ispušnog sustava. Tu je još i atraktivni "home made" ispušni sustav 4 u 1 u 2 s neobičnim, plosnatim prigušivačima zvuka velikih dimenzija, koji su trendovski smješteni visoko ispod stražnjeg kraja.

Na kraju, da bi kompletan projekt dobio na težini i da bi se istakli svi najbitniji detalji, cijeli motocikl je obojan tehnikom "air brush", za čiju je realizaciju zaslužan majstor zračnog kista: "kezo.com".

Sve u svemu, malo ukusa, malo dobre volje, dosta vremena i znanja, te nekolicina rabljenih dijelova i kap boje nekada zaista mogu biti dovoljni da ružno pače ponovo zablista, ali sada u ruhu jednog prekrasnog labuda. ■

